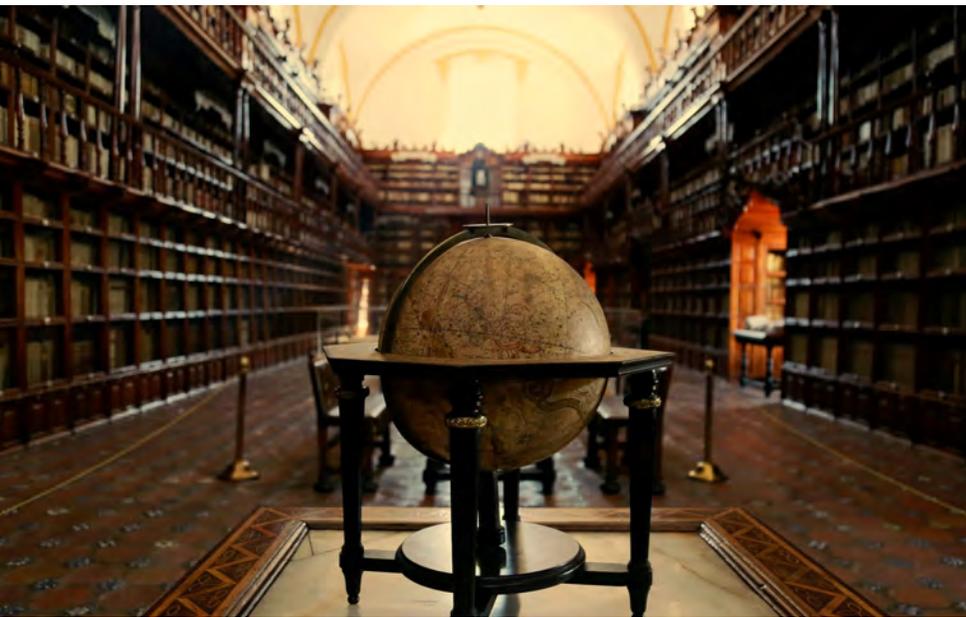


ALUMNI NEWSLETTER



EDITORIAL

Según la pirámide de Maslow, para sentirnos motivados y hasta cierto punto realizados, los seres tenemos necesidades jerarquizadas que debemos cubrir. Una de estas necesidades es la creatividad, cuyo lugar se encuentra justo en la punta.

Esta necesidad representa una de las más importantes maneras de expresión y es justo en ese punto donde encuentra convergencia con el arte.

Esta interrelación no solo es una muestra de la sensibilidad humana, también es un modo de comunicación de emociones y formas distintas de ver el mundo, cuyo valor desafía fronteras territoriales, de idioma e ideológicas.

El arte y la cultura vistos como una forma de humanización, son el tema principal de esta séptima publicación para nuestra comunidad de exalumnos, vista a partir de diferentes perspectivas: desde el rescate de nuestras raíces hasta el acercamiento de las expresiones artísticas a la población y la creación de nuevos públicos.



CONTENIDO



ALONSO FRAGUA
Generación 1998



JUAN FERNÁNDEZ DEL CAMPO
Generación 1992



KARLA CABRERA
Generación 1996



MARIELA ARRAZOLA
Generación 1998



REUNIÓN
Generación 1995



OKTOBERFEST 2015



¡HASTA PRONTO!
Generación 2015



AMERIKATAGUNG
2015



ENTREGA DE LA
CÉDULA REAL



JUAN FERNÁNDEZ DEL CAMPO

Generación 1992

Nací en la ciudad de Puebla el 26 de noviembre de 1972. Estudié desde el Jardín de Niños hasta la Preparatoria en el Colegio Humboldt. La Licenciatura en Historia en la UDLAP y la Maestría en Historia en la BUAP.

A lo largo de mi carrera me he desempeñado en el ámbito público y privado. Desde que egresé me interesé por los libros antiguos, la pintura y la escultura, por lo que colaboré en el suplemento de Arte y Cultura del periódico Síntesis y di clases a alumnos de Secundaria, Preparatoria y Universidad. También trabajé en el archivo municipal de Puebla y me he ocupado de atender las necesidades de personas privadas, haciendo avalúo de libros y de la historia de sus familias.

Desde hace 7 años me encuentro en la *Biblioteca Palafoxiana*. Mi trabajo es sumamente enriquecedor, ya que puedo conocer un poco de la historia de Iberoamérica porque es una biblioteca muy vasta que se preocupó por ser la mejor que había en la época en que fue fundada. Por lo tanto, hay información de países como Perú, Brasil y España. También por mi trabajo, me he dado cuenta que solemos ser veleidosos con la memoria y nos olvidamos de nuestra historia, y eso nos hace insensibles a la creación del ser humano, al pensamiento y nos impide estar en contacto con lo que realmente somos; porque estamos hechos de lo que tenemos.

La biblioteca también cuenta con impresos sueltos poblanos, que se imprimieron en la ciudad en los siglos XVII, XVIII y XIX, porque Puebla y Lima eran las únicas ciudades en todo el dominio español que tenían imprenta, por lo que aquí se imprimieron documentos de mucha importancia. Por ejemplo, cuando se inauguró la *Capilla del Rosario* se mandó a escribir un libro con información sobre su construcción y decoración, y en la *Biblioteca Palafoxiana* es donde se conserva el único ejemplar completo.



La importancia de las bibliotecas está en que lo que te puede ofrecer una publicación digital, nunca se va a comparar con las cualidades de un libro físico, porque solo de esta forma puedes estar en contacto con la información que aún no se encuentra en la red y porque es un complemento del quehacer cultural.

Por ello, mi tiempo libre lo dedico a mis pasatiempos favoritos, pues soy un ávido lector y comprador de libros de historia del arte mexicano. Me gusta aprender sobre la identidad mexicana a través del arte (entiéndase arquitectura, escultura y pintura) y me gusta entender a muchos otros historiadores que han escrito sobre este tema a nivel nacional e internacional. Me gusta leer y comprender que la pintura es un fenómeno histórico, un documento social que nos da identidad y que nos permite extraer conocimiento.

Durante mi estancia en el colegio disfruté mucho la Primaria. Fue una época muy rica porque todos los maestros eran exigentes. A mí del Colegio Humboldt me queda la disciplina del conocimiento, el orden, el control de las ideas y la estructura del pensamiento.

Recuerdo muy bien las clases de 3° de Primaria con Tante Maru González, quien nos dio Geografía y nos hacía estudiar a diestra y siniestra los ríos, vías férreas, carreteras, división política y cultural del estado de Puebla, así como de todo el país. Recuerdo las clases de la maestra Anita Medrano sobre los egipcios, la división europea y las reformas de Lutero. Y cómo olvidar a Tante Cadena quien me enseñó a leer y escribir; mientras que de la Secundaria recuerdo las sorprendentes clases de química con la Profesora Robles, quien me aportó una gran disciplina.

Para mi carrera en Historia, las maestras que más me dejaron huella fueron Paty Moreno y Betty Ramírez, con quienes tomé las clases de Estructura Socioeconómica de México e Historia de México respectivamente. Ambas nos dieron herramientas para que cada uno de nosotros buscara el conocimiento histórico de acuerdo a su modo y eso es muy importante en esta carrera porque te da la oportunidad de crear conocimiento.

De la Primaria recuerdo a mis amigos Ramón Álvarez Casal, Ricardo Paz Calderón Peniche, Enrique Ibarro Ariza, Christian Feldmann González, Karen Berlanga Valdés y a Sergio Tabe Amezcua. Mientras que de la Secundaria a Enrico Cabrera Cervantes, Holger y Jürgen.

Una de las experiencias más gratificantes que recuerdo en el colegio fue cuando el Profesor Orozco, quien era Director de Preparatoria en esos años, creó para nosotros una clase de Pintura y Escultura Moderna. Entonces el Profesor Guillermo Chávez nos dio carta abierta para que echáramos a volar la imaginación pero con cierta metodología, pues nos enseñó a usar la creatividad durante todo el año en tercero de Prepa.

Durante mi estancia en el Colegio Humboldt aprendí el valor de aprovechar el día, fue un aporte principal en mi vida. También me queda el amor por Alemania, su cultura, sus grandes hombres y mujeres, sus pensadores, sus filósofos tan profundos y viscerales. También aprendí el amor por la historia del arte y el amor por el conocimiento.

En mi vida he tenido retos importantes. Por ejemplo, el reto humano es haber afrontado la muerte de mi padre; el profesional fue concluir mi tesis de la Maestría en Historia, en la que el gran desafío fue a aprender a resumir el pensamiento, expandirlo y sintetizarlo.

Actualmente, en la biblioteca, nos encontramos confeccionando un libro y también colaboro en la digitalización de impresos sueltos. Mientras que a futuro sólo me interesa ser feliz y a provechar los pequeños momentos libres de mi tiempo para preparar artículos que hablen de la historia de Puebla y México, para ir rescatando ese valor cultural que tenemos y que por momentos ignoramos. Somos un país rico e inteligente y paso a paso tenemos que ir encontrando nuestros propios valores.

Un consejo que les doy a los alumnos del Colegio Humboldt es que no centren su mente en la materia, crean en el espíritu, pues este tiene la maravillosa capacidad de transformar.





KARLA CABRERA

Generación 1996

Yo, Karla, nací de buenos padres. Por muchos años ellos se esforzaron por pagarnos a mi hermano y a mí la mejor escuela. Hoy puedo decir que ese esfuerzo me ha abierto muchas puertas a lo largo de mis primeros 35 años de vida.

La difícil situación económica me impidió terminar la Prepa en el Colegio Humboldt aunque lo agradezco porque esa "piedra" en mi camino me obligó a buscar un empleo y luchar por lo que quería. Gracias a un nuevo esfuerzo de mi familia pude terminar el Bachillerato y posteriormente, la Licenciatura en Comunicación en la Ibero, Puebla. Siempre estaré agradecida por esa formación Jesuita que sembró en mi corazón los principios de: "SER PARA LOS DEMÁS" y "LA VIDA ES LUCHA" (*Militia est vita*).

Las cosas que me hacen extremadamente feliz pueden ser tan simples como nadar, bailar, cantar, ir al cine, comer un buen pozole, disfrutar un día lluvioso, visitar un lugar diferente, conocer a una persona extraordinaria o escuchar la risa de un niño.



Siempre he sido una mujer apasionada de lo que hago: disfruto cada momento, cada persona, cada espacio, cada experiencia. El Colegio Humboldt sentó las bases más tiernas de mi existencia humana: el primer amor, el primer beso, la primera ilusión, el primer viaje, los primeros mejores amigos, la primera desilusión, las primeras tardeadas, mis primeros temores, los primeros fracasos, mis primeros triunfos y los primeros anhelos.

Recuerdo con cariño a muchos maestros: serios, divertidos, entregados, relajados... Pero a quien nunca podré olvidar es a Tante Cadena. Nuestras mamás, junto con otras maestras, le decían "Cadenita" (con mucho cariño), pero los alumnos le teníamos además de un merecido respeto, un extraño temor proveniente de todas las historias macabras que contaban sus exalumnos en Radio Pasillo.



Hoy puedo decir con toda certeza que ese año con Tante Cadena fue el más determinante en mi vida: su nivel de entrega, disciplina y exigencia marcó mucho de lo que soy. De ella aprendí que lo mejor que podemos hacer en esta vida es entregarnos diligentemente y esforzarnos por hacer nuestros sueños realidad.

Estoy convencida de que los amigos del colegio fuimos, somos y seremos amigos y hermanos por la eternidad. Reímos, lloramos, jugamos en el arenero, bailamos en las tardeadas, corrimos en el campo deportivo, viajamos a Pahuatlán, reprobamos materias, nos ayudamos mutuamente, compartimos nuestros logros, miedos, fracasos, crecimos juntos y lo seguimos haciendo.

Dos cosas puedo rescatar de mi formación en el Colegio Humboldt: entrega y disciplina. En ninguna otra escuela viví tan claramente estos principios; todo tenía un orden muy claro (desde los aspectos más simples de nuestra formación). La parte fascinante de mi vida fue el encuentro de estos valores con el espíritu de servicio.

Creo que mi reto más grande en la vida es vencer mis propios fantasmas (temores) y es una labor de todos los días. El reto es reconocerse a mí misma como una mujer inteligente y capaz de lograr todo lo que me proponga en esta vida, a pesar de todo y de todos. Y para lograrlo, busco rodearme de gente que tiene objetivos similares y que en sus propios ámbitos socio-culturales signifiquen una luz en mi vida.

Actualmente soy Directora Operativa de *KUYU*, una microempresa dedicada a la exhibición, promoción y comercialización de artesanía latina en México y el mundo. Amo este proyecto con todas las fuerzas de mi corazón porque, además de que trabajo con mi mejor amigo (creador del proyecto), damos empleo a mucha gente y promovemos su trabajo rescatando así el valor de la artesanía, su historia y todo lo que esto implica. Es nuestra mejor forma de agregar valor a México.

KUYU Unique MX Style se formó en abril de 2015 (es nuestro bebé recién nacido). Sin embargo, lo vemos como el gigante que algún día será: una empresa reconocida a nivel internacional, no sólo por su imagen o prestigio, sino también por sus valores: calidad, respeto, honestidad y creatividad. Nuestra meta: tener presencia en cada Estado de la República Mexicana y en cada continente, a través de nuestras exhibiciones artesanales.

¡Disfruten cada segundo de sus vidas! Hace poco despedimos a un buen amigo del colegio. Crecimos juntos, estudiamos juntos y ahora Pedrito ya no está aquí. Ninguno de nosotros tiene la vida comprada, no sabemos cuánto tiempo estaremos en esta tierra. Agradezcan por todo lo que tienen, valoren a sus padres (gracias a ellos están aquí), aprendan cosas nuevas y compartan todo lo que puedan; busquen oportunidades para servir a los demás, disfruten cada instante de sus vidas (ya sea bueno o malo). De todo se aprende: sonrían, trabajen, esfuércense. Estoy convencida de que ningún camino fácil los llevará a algo que valga la pena.

¡Sean hombres y mujeres apasionados por lo que hacen! Eso, sin duda alguna, agrega valor a México. Si quieren ver un cambio de verdad, empiecen por ustedes mismos.





MARIELA ARRAZOLA

Generación 1998

Nací en la Ciudad de Puebla y desde el primer año de Kindergarten asistí al Colegio Humboldt porque era parte de la tradición familiar. Después estudié la licenciatura en Lenguas Modernas en la BUAP y al mismo tiempo estudié Técnico en Música en la misma universidad. Pero cuando concluí me di cuenta que lo que en realidad me gustaba era el arte, y creo que en eso influyó la formación que nos dieron en el colegio, pues siempre fui una entusiasta de las materias de perfil humanista.

Con este interés en el arte, estudié la Maestría en Estética y Arte de la BUAP. Después, tratando de seguir con mi desarrollo académico, me pareció importante tener un Doctorado, es necesario para dar clases a nivel licenciatura o maestría; así que lo estudié en Creación de Teorías de la Cultura, en la UDLAP donde elegí la línea de Mercado del Arte.

En ese periodo ingresé al Tecnológico de Monterrey, primero como profesora de cátedra y posteriormente de tiempo completo. Con el paso del tiempo comenzó a suscitarse el proyecto de abrir el primer museo del sistema, entonces gracias a mi perfil, éste queda a mi cargo y desde entonces soy la Directora Fundadora del *Museo del Tecnológico de Monterrey*.

Mi trabajo es muy demandante, por lo que mi tiempo libre es limitado. Cuando lo tengo, me gusta caminar (practico senderismo), hacer ejercicio, andar en bicicleta, correr; además tengo cuatro perros que son mi responsabilidad y hobby por lo que les dedico mucho tiempo. También me gusta visitar otros museos, ir a conciertos, el cine de arte y pasar tiempo con mis amigos.

Puebla es el segundo lugar con más museos del país, por lo que hay una conciencia histórica muy grande. La creación del *Museo del Tecnológico de Monterrey* se dio a la par de la iniciativa gubernamental "Noche de Museos" que organiza la oficina de Turismo Municipal, con la que estos lugares han cobrado gran auge porque en esta época la gente ya no los considera un lugar aburrido, pues ahora se percibe como un lugar de esparcimiento e incluso de diversión que se combina con el aprendizaje.



Por esta razón creo que en la ciudad de Puebla los museos son importantes porque además de ser patrimonio, son parte del consumo cultural, es decir la gente que viene a Puebla sabe que aquí encontrará museos y por ello atrae a las personas que quieren estar en contacto con la cultura y las artes, y esto enmarca un momento importante porque el objetivo es ofrecer exposiciones de calidad internacional.

Durante mi estancia en el Colegio Humboldt, recuerdo que me gustaba el ambiente que se generaba entre los compañeros, porque creo que los que estudiamos en el Colegio Humboldt tenemos ese sentido de pertenencia, lo que hace que se entablen amistades entrañables que trascienden en el tiempo. De igual forma se genera un sentimiento de pertenencia a la cultura alemana, gracias a la experiencia multicultural. También disfrutaba los intercambios, porque el colegio te preparaba precisamente para eso, para salir, expandir tus alas y volar.

Tengo muchos recuerdos de los profesores, por ejemplo Tante Hilde, quien aparentemente era ruda pero por dentro era un dulce. En mi caso, Herr Becker me marcó mucho, dándome un gran impulso al idioma alemán porque nos daba clases de conversación, y antes de los exámenes nos invitaba a desayunar a su casa y seguíamos estudiando, incluso en una ocasión, organizó un viaje a la Malinche y a las Manzanas en Distrito Federal, para que preparáramos el Sprachdiplom . Él era un claro ejemplo de los profesores que tienen vocación de docencia. La profesora Patricia Moreno sembró en nosotros el pensamiento crítico y analítico sobre la realidad del país.

Definitivamente mis mejores amigos son los que hice en el colegio. Un ejemplo es Aline Alcántara, con quien hice amistad desde el Kindergarten y con quien tuve la oportunidad de trabajar en el museo, lo que fue una gran experiencia porque la conozco de toda la vida. Otras grandes amigas son también Flor Avilés y Mariana Maus. En realidad fuimos una generación muy pequeña y es interesante ver cómo a pesar de que cada uno haya tomado caminos distintos, el recuerdo nos une.

La disciplina es un valor que adquirí en el colegio y que me ha ayudado en mi desarrollo, porque si logré terminar el doctorado fue por la disciplina y la constancia. De igual forma considero que los que estudiamos en el Colegio Humboldt no le tenemos miedo al trabajo arduo. Otros aprendizajes importantes son la puntualidad y el respeto a otras culturas.

El reto más importante que he vivido es el académico, pues requiere de mucha paciencia y aceptación del sistema educativo mexicano. Graduarse de un doctorado no es fácil, fue un proceso muy desgastante en el que te pones a prueba intelectualmente. El otro gran reto es abrir un museo e iniciar el proyecto desde sus inicios. Lidar con trámites de permisos de gobierno, con la institución y con los artistas, conlleva un trabajo muy arduo y una responsabilidad y compromiso muy grandes. De hecho cuando empecé, el director de *San Pedro Museo de Arte* me dijo: "Bienvenida a un trabajo que nunca acaba" y esa ha sido la constante desde que este museo se abrió; sin embargo, es muy gratificante y me siento muy agradecida.

Tengo una línea de investigación que es el Mercado del Arte, específicamente, la fijación de los precios de la pintura contemporánea. En mi tiempo libre me dedico a la investigación, a recopilar información sobre artistas y ver la manera de establecer sus precios. Este punto es importante en el mundo del arte, pues es un proceso que no está estructurado de forma sólida y se da de manera vernácula, lo que afecta a la consolidación de los artistas.

También colaboro cada mes con el portal *e-Consulta* en la sección de Consultorio, en la que publico mi opinión. De igual forma me dedico a tratar de entender cómo es que la gente aprende en los museos, por lo que hago experimentos y mediciones sobre la aportación en aprendizaje de los museos y sobre ese tema tengo algunas ponencias.

Creo que una lección que todos debemos aprender en nuestra etapa como estudiantes es que debemos disfrutar el momento, ser uno mismo y disfrutar de lo que tenemos.



ALONSO FRAGUA

Generación 1998



Nací en el DF, sin embargo, la mayor parte de mi vida la he pasado en la ciudad de Puebla. Estudié desde el Kindergarten hasta tercero de Secundaria en el Colegio Humboldt –siempre en el viejo plantel, ubicado en la calle Profesor Fritz Theiss-. Me gradué Cum Laude en 2006 de Ciencias de la Comunicación de la UDLAP, y en 2014 concluí mi especialidad en Ciencias Antropológicas con área de concentración en Políticas Culturales y Gestión Cultural, en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)-Unidad Iztapalapa.

En agosto de este año iniciaré la maestría en Comunicación y Medios Digitales en la UDLAP.

Soy coordinador de *Capilla del Arte*, el espacio cultural de la UDLAP ubicado en el edificio estilo art-nouveau del Centro Histórico de Puebla que albergó a principios del siglo XX a las antiguas Fábricas de Francia. También me dedico al periodismo cultural en radio y en sitios electrónicos, oficio en el que me inicié de manera formal al trabajar en el periódico *La Jornada de Oriente*. En este campo he colaborado en diversos medios comerciales y universitarios, así como en proyectos comunitarios de Puebla, el DF y la ciudad francesa de Toulouse, donde radiqué de 2010 a 2011.

Desde 2013 conduzco *Así lo dijo Duchamp*, programa semanal que se transmite a través de Radio BUAP y donde se discute la escena artística y cultural de Puebla, México y el mundo.





Soy melómano, cinéfilo y bibliófago. Ciclista urbano y ecologista apasionado.

Durante mi estancia en el colegio no me di cuenta, pero el contacto con la cultura alemana dejó honda huella en mí. Desde el primer grado de Kindergarten estuve en el grupo “D” que compartía clases con los alumnos del “DM”. Eso abrió mi horizonte de diversas formas. El contacto con la gastronomía germana durante la celebración del Oktoberfest o en fiestas como Navidad es algo que recuerdo con cariño.

Ahora que lo pienso, el cruzar el puente por encima del Boulevard Xonaca hacia el “campo deportivo” para la clase de Educación Física, era algo que me gustaba. Recuerdo particularmente aquella ocasión en que realicé este recorrido con mi linterna o *Laterne* durante la celebración de San Martín Caballero. No puedo explicar bien la razón por la que el “campo deportivo” me causa ahora estos recuerdos, pero quizá tenga que ver con aquella vieja casa que estaba al fondo del terreno y que, luego descubrí, era la llamada Casa del Obispo, lugar donde se hospedaron en varias ocasiones Maximiliano y Carlota; hoy, tristemente, alberga un restaurante de una conocida cadena. Siendo un aficionado a la historia, el contacto con ese lugar antiguo quizá era responsable de hacer mis visitas al campo deportivo algo misterioso e interesante.

Otro momento que siempre guardaré en la memoria, es el viaje de una semana a Pahuatlán, en la Sierra Norte de Puebla, durante el sexto grado de Primaria. Esa experiencia fuera del hogar y el contacto con el campo es algo que recuerdo de manera frecuente con alegría. Fue durante ese viaje que yo, chico de la ciudad e hijo de familia, nadé por primera vez en un río, lavé mi ropa y ayudé a preparar mis alimentos también por la primera ocasión; sospecho que para muchos de mis compañeros la situación fue similar.

La lista de profesores del Colegio Humboldt que marcaron mi vida es larga. Con el temor de dejar a muchos fuera, debo mencionar a Tante Rayito que fue mi profesora los dos años del Kindergarten. También fue parte fundamental de mi formación Tante Ofelia Cadena durante la Subprimaria. Con ella aprendí a leer y escribir y a no hacer los ejercicios “de bajadita”, a riesgo de que mis orejas o patillas sufrieran las dolorosas consecuencias. Aunque estricta, la recuerdo con mucho cariño y admiración y la considero en parte, responsable de mi pasión por el estudio.

Al profesor Alcázar, quien nos “masacraba” diariamente con sus ejercicios de cálculo mental –que significaron mis primeras calificaciones reprobatorias- y nos sorprendía con su talento en las clases de Artísticas, también lo recuerdo muy bien; lo mismo que a Tante Hilde von Raesfeld, otra de las personas que contribuyeron a despertar la parte matemática de mi cerebro.

De mis maestros de idiomas, cómo olvidar a Mrs. Jackie, mi primera profesora de Inglés en cuarto de Primaria, y a Mrs. Helen Rowland, quien me enseñó que el Fish & chips y los Beatles son los mayores regalos de Inglaterra para el mundo. O a Tassilo Heidler, con sus clases que me ayudaron a acreditar el Sprachdiplom 1. Stufe, y sus historias bíblicas que de forma extraña, siempre eran divertidas.

El primer amigo que hice en el Colegio Humboldt fue Pablo Abraham, el primer día que pisé el arenero del Kindergarten. Pablo se acercó mientras yo jugaba con una pala y una cubeta durante el primer receso y simplemente me preguntó “¿quieres ser mi amigo?” ¡Qué fáciles eran las relaciones humanas en aquella primera infancia! De ese grupo con el que ingresé al Jardín de Niños, recuerdo a Mariana Ballesteros, Elizabeth “Bessie” Torres y a Norma Ruiz, tres amigas con las que compartí aula y experiencias durante toda mi estancia en el colegio y con quienes eventualmente aún tengo contacto. Abraham Franco fue otro gran amigo durante el Kinder y la Primaria y con quien me topé un par de veces al estudiar ambos en la UDLAP.

Junto con Luis Miguel Aguirre y Ricardo Nasta fui parte de la única banda de rock que hizo gira por todos los salones del Kindergarten. Nuestro repertorio incluía éxitos como Cuando seas grande de Miguel Mateos. Nuestros instrumentos, sobra decirlo, fueron finamente manufacturados a partir de bloques de construcción tipo Lego; mientras que nuestra manager, la Tante Rayito, fue la encargada de supervisar nuestra imagen que tenía como piece de resistance, kilos de gel para levantarnos los copetes y los mohawks.

Cuando mi grupo, el “D”, “desapareció” en cuarto o quinto de Primaria, me encontré con nuevos amigos como Toño Carrillo, Pepe Galván, Erick Mozzo y Jorge Arturo Bretón, con quienes continué compartiendo aula hasta la Secundaria; en segundo año, durante el viaje de grupo a Guanajuato, fue con ellos que también compartí habitación y aventuras.

De mis compañeros de Secundaria recuerdo a Tanja Schröder, Roberto Anaya y Mario Riestra, éste último cinéfilo igual que yo. En cuanto a mis compañeros alemanes, siempre recordaré al trío de Stefan Karig y su gran mata de cabello, a Christian Baumstark y su eterna sonrisa, y a Erick Mohr en todo momento con un libro en las manos.

La disciplina y el orden es algo que aprendí en el Colegio Humboldt y por lo que le estaré eternamente agradecido. Es a partir de este modelo “rígido” que posteriormente fui capaz de encontrar y aplicar la flexibilidad en mi vida.

Aunque mi área de trabajo no tiene relación directa con las matemáticas, sé que el sistema del colegio para acercarnos al mundo de los números permitió que mi pensamiento complejo se formara. Recuerdo, por ejemplo, el uso de las reglas: el empezar a usarlas y sacarlas de su caja de madera fue todo un acontecimiento en mi vida a mi paso por Subprimaria.

Uno de los más grandes retos que he enfrentado fue el obtener la beca para estudiar en la Universidad de las Américas Puebla. Para conseguirla, la perseverancia y una mente concentrada en la meta fueron herramientas indispensables.

Además de mi labor en Capilla del Arte, apoyo proyectos artísticos y culturales de forma independiente desde *Karakol Asesoría y Gestión Cultural*, consultora que creé hace un par de años. Arropado con este nombre me he encargado, entre otras cosas, de la prensa del documental mexicano más premiado durante 2014, *La danza del hipocampo*. Entre sus reconocimientos están una mención especial en el *Festival Internacional de Cine de Guadalajara* –donde tuvo su estreno mundial- y el Premio Guerrero de la Prensa en el *Festival Internacional de Cine de Morelia*.

Para noviembre de este año, también con Karakol, organizaré mi primera exposición con la obra del diseñador, arquitecto y artista poblano Betirri, quien radica en EUA y ha compartido su trabajo, relacionado con el fútbol en Italia, Canadá y Brasil.

Luego de la maestría, mi plan es cursar un doctorado en el extranjero.

Es un cliché pero no encuentro otra forma de decirlo: atesoren todos los momentos que pasen en el Colegio Humboldt; aprovechen al máximo la oportunidad de entrar en contacto con otras culturas y formas de pensar. Disfruten, aunque parezca mentira, el aprendizaje de la lengua alemana: su complejidad y misterios gramaticales les ayudarán, en un momento u otro, a pensar y actuar más allá de las formas tradicionales.

OKTOBERFEST 2015



ENTREGA DE LA CÉDULA REAL A

La Cédula Real es uno de los máximos honores concedidos a las instituciones que, por su trayectoria y aportación social, hacen de Puebla una mejor ciudad. En esta ocasión fue el Colegio Humboldt quien recibió esta distinción por parte del Ayuntamiento de la Ciudad de Puebla en el marco del *Congreso de Colegios Alemanes en América, Amerikatagung 2015*.

En reconocimiento a sus más de 100 años tanto de su fundación como de su labor educativa, el honorable Ayuntamiento del Municipio de Puebla otorgó esta distinción al Colegio Humboldt por su importante legado cultural, social y educativo a miles de poblanos.

Este evento fue presidido por el alcalde de la Ciudad de Puebla, Dr. José Antonio Gali Fayad. Formaron parte del presidium el Lic. Mario Riestra Piña, Secretario del Ayuntamiento; la Lic. Patricia Vázquez del Mercado, Secretaria de Educación Pública del Estado de Puebla; Dinorah López de Gali, Presidenta del Patronato del Sistema DIF Municipal; el Sr. Viktor Elbling, embajador de Alemania en México; el Sr. Marko Foitzik, Cónsul Honorario de Alemania en Puebla; el Ing. Norbert Weiss, Presidente del Consejo Directivo del Colegio Humboldt; el Sr. Detlef Ernst, Presidente de la WDA (Weltverband Deutscher Auslandsschulen); el Lic. Cirilo Salas, Presidente de la Comisión de Educación en el Congreso del Estado; la Sra. Dorotheé Bauni, Consejera Ministerial del Comité Estatal-Federal para la Educación en el Extranjero; el Sr. Oliver Schramm, Ministro Consejero para Colegios en el Extranjero en el Ministerio de Asuntos Exteriores; el Sr. Joachim Lauer, Director de la Oficina Central para Colegios Alemanes y el Sr. Thomas Karig, Vicepresidente de Relaciones Corporativas de Volkswagen México.

Este evento inició con una reseña sobre la hermandad cultural entre Alemania y México a través de la destacada historia del Colegio Humboldt desde su fundación el 15 de enero de 1911 en la ciudad de Puebla, palabras del Secretario del Ayuntamiento Mario Riestra Piña, exalumno destacado.

Posteriormente el edil de la ciudad de Puebla ofreció un discurso en el que resaltó la importancia de las relaciones culturales, sociales y económicas de Puebla con Alemania, además de exaltar las aportaciones a la educación de miles de poblanos a lo largo de más de un siglo de existencia del Colegio Humboldt.



Al terminar este discurso, el Dr. José Antonio Gali Fayad hizo entrega de la Cédula Real al Ing. Norbert Weiss, Presidente del Consejo Directivo del Colegio Humboldt quien expresó su agradecimiento y el de toda la comunidad del Colegio Humboldt ante la entrega de tan importante distinción, además refrendó el compromiso con la sociedad a través de la formación multicultural en los alumnos.

También se dirigieron al público presente el Sr. Viktor Elbling, Embajador de Alemania en México y la Lic. Patricia Vázquez del Mercado, Secretaria de Educación Pública del Estado de Puebla, quien asistió en representación del Gobernador Rafael Moreno Valle y enfatizó que el Colegio Humboldt cuenta con egresados que se han convertido en importantes líderes en la entidad igual que el Alcalde de la Ciudad y el Secretario de Desarrollo Económico y Turismo, Michel Chaín.

La Cédula Real es un documento expedido en 1532 por la Reina Isabel I de Portugal, esposa de Carlos I, y reconoce a Puebla como ciudad y le otorga el título y los derechos de Ciudad de los Ángeles.

AL COLEGIO HUMBOLDT



AMERIKATAGUNG 2015

El Colegio Humboldt fue la sede del *Congreso de Colegios Alemanes de América "Amerikatagung 2015"*, en el que participaron autoridades escolares de 40 colegios alemanes de todo el continente Americano: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, Nicaragua, Paraguay, Perú, Estados Unidos y México.

Del 22 al 25 de octubre se llevaron a cabo conferencias y mesas de discusión, cuyo objetivo fue el de descubrir una esfera común donde compartir pensamientos y experiencias.

Este evento fue presidido por el Sr. Detlef Ernst, Presidente de la WDA (Weltverband Deutscher Auslandsschulen), al que asistieron la Sra. Dorothee Bauni, Consejera Ministerial del Comité Estatal-Federal para la Educación en el Extranjero; el Sr. Oliver Schramm, Ministro Consejero para Colegios en el Extranjero en el Ministerio de Asuntos Exteriores, y el Sr. Joachim Lauer, Director de la Oficina Central para Colegios Alemanes en el Extranjero.

A su llegada al hotel se ofreció a los asistentes un brindis ambientado con mariachi. Al día siguiente fueron recibidos por niños de 1° de Primaria del Colegio Humboldt, ataviados con coloridos trajes típicos mexicanos.

El objetivo principal de las pláticas y de las mesas de debate fue el de informar a los colegios pertenecientes a la WDA (Asociación Mundial de Colegios Alemanes en el Extranjero) sobre el nuevo marco normativo, así como las nuevas opciones disponibles para que los alumnos realicen sus estudios en Alemania. Asimismo, se discutió sobre el futuro de la educación y las nuevas formas de aprendizaje, enriqueciendo así el trabajo y la cooperación entre los colegios alemanes en el extranjero.

En el marco de este congreso, el Gobierno Municipal de la Ciudad de Puebla, encabezado por el alcalde, Dr. José Antonio Gali Fayad, entregó la Cédula Real al Colegio Humboldt como reconocimiento a sus 105 años de trayectoria y compromiso con la educación del estado.



En el contexto multicultural de este evento se realizaron actividades de integración en las que los invitados pudieron degustar la gastronomía local en los distintos banquetes ofrecidos durante este evento; asimismo, a través de la visita a lugares históricos como la Biblioteca Palafoxiana, el zócalo de la ciudad y los Fuertes de Loreto y Guadalupe, tuvieron un acercamiento a la cultura poblana.

El evento logró impactar de manera positiva a los asistentes, quienes expresaron su agradecimiento ante la hospitalidad y organización del Amerikatagung 2015; el Sr. Joachim Lauer, Director de la ZfA (Oficina Central para Colegios Alemanes en el Extranjero) catalogó al Colegio Humboldt como el anfitrión perfecto que dejó gratas impresiones a los visitantes en todos los aspectos.

De esta manera, el Congreso de Colegios Alemanes de América significó una importante oportunidad para reafirmar el compromiso social del Colegio Humboldt por continuar brindando educación de calidad en un contexto multicultural.



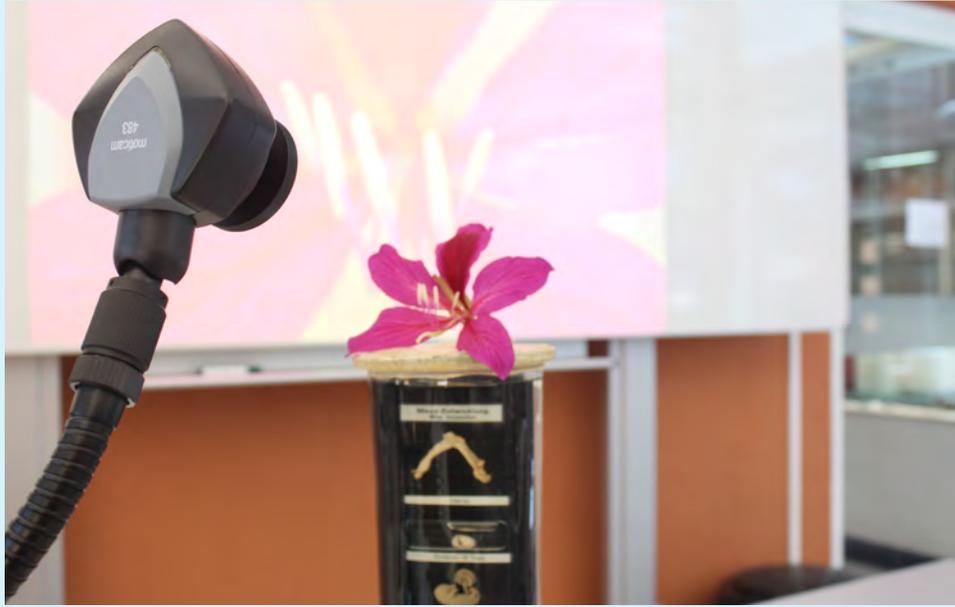


CONOCE LOS NUEVOS LABORATORIOS



Parada de emergencia/Not-Aus
Electricidad profesor
Elektro Lehrer
Gas profesor
Gas Lehrer
Electricidad alumnos
Elektro Schüler

TORIOS



REUNIÓN DE LA GENERACIÓN 19





¡HASTA PRONTO GENERACIÓN 20



015!



Forma parte de nuestra comunidad de
exalumnos y egresados



Actualiza tus datos en nuestra página web:

<https://www.colegio-humboldt.edu.mx/exalumnos-1.php>

**Si deseas participar en la revista de exalumnos
y/o cuentas con fotografías del colegio, compártelas
enviando un correo a: *exalumnos@colegio-humboldt.edu.mx***

**COLEGIO
HUMBOLDT**

A TRAVÉS DEL TIEMPO



¿Tienes alguna empresa o servicio que quieras poner a disposición de nuestra comunidad?

Únete al Plan de Beneficios Humboldt



Envíanos un correo electrónico a la dirección:
admon.rel@colegio-humboldt.edu.mx

Indica el nombre y giro de tu empresa así como el descuento o promoción especial aplicable únicamente para la comunidad Humboldt.

Para obtener estos beneficios necesitarás mostrar tu credencial vitalicia de exalumno.

¿Cómo obtengo mi credencial?



Registra tus datos en la página de exalumnos del colegio.



Envíanos un correo con tu fotografía (a color y con fondo blanco) indicando tu nombre completo y tu generación a: *exalumnos@colegio-humboldt.edu.mx*



Recoge tu credencial en el departamento de Comunicación 10 días después de haberla solicitado, al recibir el correo de confirmación.



El costo de tu credencial es de \$150.00 y se paga al solicitarla.

Experiencias
que impulsan



Porque el éxito profesional es parte importante de nuestra vida, el **Colegio Humboldt** estimula en sus alumnos de Preparatoria el desarrollo de habilidades para proponer metas exigentes y actuar de acuerdo a un plan de vida responsable, elementos indispensables en el ámbito laboral.



01 800 980 2000
www.colegio-humboldt.edu.mx

Erfahrungen fürs Leben

**COLEGIO
HUMBOLDT**
creando el futuro